

**ALEXANDRE MAHUE NOUS FAIT DECOUVRIR LES FLEURONS DU  
PAYS D'AIGUES AVEC EN EVENEMENTIEL LE CHATEAU DU  
GRAND-PRE A VITROLLES-EN-LUBERON**

**MARDI 3 MAI 2022**

**8 h : Départ** de Cassis en car depuis l'arrêt de la gendarmerie, Cassis Flor et Carnoux.

**CHATEAU DE LA TOUR D'AIGUES**

Chef d'œuvre de la Renaissance en Provence, le Château de la Tour d'Aigues, malheureusement incendié en 1780 puis en 1792, ne nous a légué que des vestiges en ruines. Il ne reste désormais que quelques façades et les caves (près de 1000m2 réhabilitées). Dans les salles restaurées, nous découvrirons les faïences de la Tour d'Aigues : pavement partiellement conservé de la Renaissance française, faïences blanches ou ornées sorties de la fabrique du baron Jean-Baptiste Jérôme de Bruny (propriétaire du château au siècle des Lumières).

**EVENEMENTIEL : CHATEAU DU GRAND-PRE**

**Le château du Grand-Pré** à Vitrolles en Lubéron renaît de ses cendres. Grand château d'époque XVIIe et XVIIIe, il symbolise tout le raffinement de l'aristocratie provençale. Equilibré et bien implanté dans le paysage, somptueusement décoré à l'intérieur, il vous permettra de découvrir toute la spécificité du XVIIIe provençal, notamment par l'importance de ses décors de gypseries exceptionnels.

Dans le passé, ses jardins en terrasses rythmés et menant à un grand bassin Louis XIV donnaient tout l'art du jardin provençal, mêlant rigueur du jardin à la française et mise en scène du jardin à l'italienne. Ces jardins vont revivre grâce à la vision du nouveau propriétaire.

Les travaux importants de restauration en cours permettront de suivre la remise en splendeur du château et de ses jardins. Au final, ce lieu deviendra un Château de Collectionneur, accumulant en son sein une très belle série de mobilier provençal XVIIe d'exception, et sera dédié à la présentation d'œuvres d'artistes du sud quelle que soit leur époque.

Cette vaste bastide avait été édifée, à Vitrolles peu avant 1678 pour Françoise de Cambis, veuve d'Honoré de Brancas-Forcalquier. Elle fut acquise en octobre 1753 par **Jean d'Ailhaud** (1674- 1756) issu de la petite noblesse provençale et inventeur de **la fameuse poudre purgative**. Médecin chirurgien précurseur et homme d'affaire ingénieux, Jean d'Ailhaud affirme qu'il faut arrêter de saigner les gens car cela les tue. Cette prise de position devant la faculté est audacieuse.

Jean d'Ailhaud commence à asseoir sa réputation. Cependant, il lui faut tout de même trouver une alternative pour purifier le sang. C'est ainsi qu'il développe la recette de sa potion purgative à base de racine de pissenlit, de pavot et de cendres de cheminée filtrées au travers de toile de tissage de plus en plus fin. En somme, Jean d'Ailhaud vient d'inventer les charbons.

C'est à Versailles qu'il lui est donné l'opportunité d'étendre sa renommée. Il est appelé au chevet de Louis XIV pour soigner la gangrène du roi. Le traitement par la potion ne porte pas ses fruits, mais il est cependant amené à traiter le frère du roi, Philippe d'Orléans. Ravi de sa guérison, Philippe d'Orléans écrit une lettre à Jean d'Ailhaud pour louer ses bons soins et lui témoigner sa gratitude.

---

**BULLETIN D'INSCRIPTION**

**SORTIE DU MARDI 3 MAI 2022**

**LES FLEURONS DU PAYS D'AIGUES PAR ALEXANDRE MAHUE**

NOM :

Inscription pour :

personne (s)

N° Téléphone :

Chèque libellé à l'ordre du Centre Culturel de Cassis

## **DEJEUNER AU BISTROT DE PAYS DE PEYPIN D'AIGUES**

### **VISITE DE CUCURON**

Le village de Cucuron est certainement l'un des plus beaux villages du Vaucluse. Si sa consonance prête à sourire (Alphonse Daudet en fera d'ailleurs le village de Cucugnan dans ses « Lettres de mon moulin »), l'origine de son nom tient à la situation géographique du lieu, bâti sur deux mamelons (en celte : "cuc = mamelon"). Nous découvrirons son église paroissiale, son immense bassin, ses belles façades de maisons des 17ème et 18ème siècles.

### **CENTRE HISTORIQUE DE PERTUIS**

Pertus en latin veut dire le passage. On peut qualifier la ville de Pertuis comme étant "la bien nommée" car son implantation géographique en fait le passage entre mer et montagne, du pays méditerranéen vers les monts vauclusiens et alpins. Nous découvrirons l'église Saint-Nicolas du XVème siècle et son orgue classé, la tour Saint-Jacques du XIVème siècle.

#### **Analyse tarifaire : 60 € sur la base de 45 participants, à revoir si moins de participants.**

Comprenant le transport en car, les visites guidées, le déjeuner boissons et café. Ne comprenant pas les dépenses à caractère personnel et les pourboires.

Pour toute inscription, règlement intégral de la sortie.

Conditions de résolutions particulières : à moins de 7 jours avant la journée : 40% du prix total de la sortie  
à moins de 2 jours avant la journée : 100% du prix total de la sortie