

LES SORTIES NOCTURNES DU CENTRE CULTUREL
SAISON 2021 - 2022

THEATRE – CONCERT - DIVERTISSEMENT

Lundi 27 septembre 2021 à 20h - Tarifs : 42 €

AIX - GRAND THEATRE DE PROVENCE
BEETHOVEN, NEUVIEME SYMPHONIE
ORCHESTRE PHILARMONIQUE DE MONTE CARLO

Beethoven par le Philharmonique de Monte-Carlo : une soirée d'exception où l'un des plus prestigieux orchestres a rendez-vous avec la Symphonie n°9.

Proportions immenses, puissance orchestrale et chorale inédite, message d'amour fraternel lancé au monde entier, tout dans cette partition hors norme inspire l'admiration et convoque la ferveur. Trois ans avant sa mort, le compositeur malade et totalement sourd exprime dans cet ultime chef-d'œuvre sa foi inaltérable en l'homme et dans le progrès, seule voie espérée de la paix universelle.

Avant de pénétrer cette cathédrale musicale qu'est l'Ode à la joie, ornée de quatre chanteurs solistes et d'un grand chœur, les trois premiers mouvements convoquent toute l'énergie beethovénienne d'un orchestre qui exulte.

Un instant de grâce à ne pas manquer.

Départ : de la gendarmerie à 18h30 – 18h45 Carnoux

Samedi 23 octobre 2021 à 20h - Tarif 42 €

AIX - GRAND THEATRE DE PROVENCE
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE
RENAUD CAPUÇON
DE BACH A PÄRT

Le violoniste préféré des Français s'est lancé un nouveau défi à la tête de l'Orchestre de chambre de Lausanne : manier la baguette aussi brillamment que l'archet et, si possible, les deux en même temps !

Renaud Capuçon donne la réplique aux musiciens helvétiques dans les deux premiers Concertos pour violon de Bach, dont la forme en trois brefs mouvements et l'écriture virtuose évoquent son contemporain Vivaldi.

En guise de prologue, la captivante *Tabula Rasa* de l'Estonien Arvo Pärt dénonce avec ironie les impasses de l'avant-garde. Articulée en deux mouvements, le premier vif et « ludique », le second contemplatif, l'œuvre annonce un retour à l'expression et à la consonance dans la musique contemporaine.

La sémillante *Symphonie italienne* de Mendelssohn offre un cortège enchanteur d'images méridionales et d'inspirations folkloriques.

Départ : de la gendarmerie à 18h30 – 18h45 Carnoux

TOURNEZ SVP



LES SORTIES NOCTURNES DU CENTRE CULTUREL
SAISON 2021 - 2022

THEATRE – CONCERT - DIVERTISSEMENT

Jeudi 18 novembre 2021 à 20h - Tarif 42 €

OPERA DE MARSEILLE
LE BOURGEOIS GENTILHOMME
Comédie-ballet de Molière
Musique Lully
Mise en Scène **Jérôme Deschamps**

Dernière comédie-ballet créée par Molière et Jean-Baptiste Lully en 1670, le Bourgeois Gentilhomme est certainement le chef-d'œuvre de ce genre hybride.

Conçue pour la Cour du Roi Soleil, elle mêle théâtre, danse et musique (dont la fameuse Marche pour la cérémonie des Turcs que les habitués des Théâtres reconnaîtront !). Jérôme Deschamps s'empare des aventures de Monsieur Jourdain, ce bourgeois qui s'ennuie et désire s'élever par la culture.

Le metteur en scène s'attache à ce personnage et nous fait partager sa solitude comme son émerveillement. Avec l'Académie des Musiciens du Louvre, il revient aux origines : musique, danse et prose pour un spectacle total à ne pas rater à l'Opéra de Marseille !

Départ : de la gendarmerie à 18h30 – 18h45 Carnoux

Jeudi 2 décembre 2021 à 20h – Tarif : 35 €

AIX – GRAND THEATRE DE PROVENCE
Comédie musicale
A PASSAGE TO BOLLYWOOD
Ashley Lobo

Chorégraphies éblouissantes, chansons rythmées, costumes colorés, drame, romance... toute la magie des films de Bollywood passe du grand écran à la scène du Grand Théâtre !

Le Grand Théâtre de Provence et le Ballet Preljocaj s'associent pour présenter *A Passage to Bollywood*, la comédie musicale d'Ashley Lobo qui a déjà fait le tour du monde et arrive enfin en France. Autour de l'histoire d'un jeune homme qui quitte son village pour chercher gloire et amour à Bombay, capitale du cinéma indien, le chorégraphe australo-indien a créé un spectacle éblouissant et plein de rebondissements. Mêlant les danses traditionnelles, les mouvements du yoga et les techniques occidentales, il a su recréer l'ambiance si particulière de la culture Bollywood, sucrée, kitch, romanesque mais toujours positive et d'une incroyable énergie. « Je danse donc je suis ! »

Départ : de la gendarmerie à 18h30 – 18h45 Carnoux

LES SORTIES NOCTURNES DU CENTRE CULTUREL
SAISON 2021 - 2022

THEATRE – CONCERT - DIVERTISSEMENT

Jeudi 27 janvier 2022 à 20h – Tarif : 42 €

AIX – GRAND THEATRE DE PROVENCE
LE LAC DES CYGNES
Ballet Preljocaj

Blanche-Neige, Roméo et Juliette et aujourd'hui Le Lac des cygnes... La parenthèse féerique ouverte par Angelin Preljocaj n'est pas près de se refermer !

Le chorégraphe renoue avec le ballet où la narration (livret de Vladimir Begitchev), la danse (résolument contemporaine) et la musique (symphonique) s'épousent à la perfection, osant revisiter le chef-d'oeuvre de Tchaïkovski par des arrangements plus contemporains... Un retour à la source et un nouveau pas de côté, inventif mais respectueux de l'oeuvre originelle, pour cet artiste toujours en mouvement et en questionnement. En quête de virtuosité, de rigueur, de fragilité, de majesté : en état de grâce.

Départ : de la gendarmerie à 18h30 – 18h45 Carnoux

Jeudi 17 mars 2022 à 20h – Tarif : 42 €

AIX – GRAND THEATRE DE PROVENCE
BARBARA HENDRICKX et son BLUES BAND
The Road to Freedom

La plus célèbre des sopranos enveloppe de sa voix sacrée le blues profane de Billie Holiday, Curtis Mayfield ou JB Lenoir et nous entonne sa soif de liberté et de justice.

Elle a excellé dans tous les répertoires lyriques et elle est encore aujourd'hui une des artistes qui vend le plus de disques dans le monde. A soixante-dix ans, la cantatrice suédoise née en Arkansas a encore des choses à dire et son engagement reste intact.

Celle qui fait ses premiers pas dans le jazz en 1994 au Festival de Montreux, se qualifie elle-même d'étudiante du jazz. Accompagnée par son blues band, la diva chante l'injustice envers les Noirs américains, le negro spiritual de son enfance, des chansons qui résonnent encore fort aujourd'hui. Martin Luther King n'est jamais très loin, compagnon de toujours dans son combat pour l'égalité entre les hommes et les peuples.

Départ : de la gendarmerie à 18h30 – 18h45 Carnoux

FESTIVAL DE PAQUES
DU 7 AU 24 AVRIL 2022
Programmation après le 11/10/2021

TOURNEZ SVP



LES SORTIES NOCTURNES DU CENTRE CULTUREL
SAISON 2021 - 2022

THEATRE – CONCERT - DIVERTISSEMENT

Mercredi 4 mai 2022 à 20 h – Tarif : 35 €

AIX – GRAND THEATRE DE PROVENCE

ROBERTO FONSECA TRIO

Yesun

Le Grand Théâtre est heureux de retrouver le piano aux rythmes enjoués de chaleurs latines de Roberto Fonseca.

Yesun est un jeu de mots qui symbolise l'eau. L'eau tirée du puit de l'histoire afro-cubaine, redistillée et tournée vers l'avenir. Le pianiste havanais se raconte dans toute sa richesse, son désir de faire voyager et de moderniser la musique cubaine.

Après avoir fait ses gammes avec le Buena Vista social Club et Cumpay Segundo, Fonseca n'a de cesse depuis de répandre sa culture, son style, ses influences à travers le monde. Son étourdissante technique et ses talentueux acolytes ont fait le reste. Son trio piano, basse, batterie combine musique classique traditionnelle, funk, jazz latin, bossa, slam, percussions, musique urbaine et rythmes afro-cubains comme aucun autre.

Départ : de la gendarmerie à 18h30 – 18h45 Carnoux

Dimanche 12 juin 2022 à 20h – (sous réserve)

OPERA DE TOULON

ROCK THE BALLET

Compagnie new yorkaise Bad Boys of Dance

Créé par Adrienne Canterna et Rasta Thomas, le spectacle « Rock the Ballet » fait son retour dans une toute nouvelle formule pour son 10^e anniversaire. Le ballet se mélange avec des effets visuels époustouflants et des musiques de Justin Timberlake, Bruno Mars, Madonna...

Le résultat donne un mélange explosif et ingénieux : une performance de danse multimédia, une soirée parfaite, dans une atmosphère chaleureuse dans laquelle les danseurs partagent leur vitalité, offrant au public quatre-vingt-dix minutes euphorisante.

Départ : de la gendarmerie à 18h30 – 18h45 Carnoux