

**LES SORTIES NOCTURNES DU CENTRE CULTUREL**  
**SAISON 2020 - 2021**

***THEATRE – CONCERT - DIVERTISSEMENT***

**Mardi 17 novembre 2020 à 20h - Tarif : 75 €**

**MARSEILLE – OPERA**  
**L'ITALIENNE A ALGER**

Opéra en 2 actes de Gioachino Rossini  
**Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille**

Un festival vocal à ne pas manquer !

Départ immédiat pour Alger. Mustafa est lassé de sa femme et convoite Isabella, belle italienne au tempérament bien trempé. Parviendra-t-il à ses fins ?

**L'Italienne à Alger** est un florilège des talents d'écriture de Rossini qui se plaît à octroyer à ses interprètes des arias et ensembles d'une merveilleuse richesse mélodique et d'une grande difficulté technique. Il offre surtout aux voix les plus graves, celle de contre-alto pour Isabella et celle de basse pour Mustafa, une partition sur mesure ainsi que deux rôles d'envergure.

Direction musicale **Roberto RIZZI BRIGNOLI**  
*Isabella* **Silvia TRO SANTAFÉ**  
*Mustafa* **Mirco PALAZZI**

Départ : de la gendarmerie à 18h15 – 18h30 Carnoux

**Mardi 8 décembre 2020 à 20h - Tarif : 50 €**

**MARSEILLE – LE DOME**  
**IRISH CELTIC**

Le Chemin des Légendes

Dans ce 3<sup>ème</sup> et dernier opus de la saga Irish Celtic, on retrouve les emblématiques Paddy Flynn et Diarmuid. Père et fils tiennent le pub familial qui résonne des musiques traditionnelles, des rires et des discussions des clients...

Pour casser cette routine et transmettre à Diarmuid ce qu'il doit savoir de son identité culturelle, de son histoire familiale, Paddy l'invite à entreprendre un voyage initiatique où se mêlent valeurs, légendes et traditions. Diarmuid pourra ainsi prendre toute la mesure de l'amour filial, mieux comprendre ses racines, s'ancrer encore davantage dans sa terre natale et ancestrale.

A l'instar des USA qui possèdent leur mythique Route 66, synonyme d'évasion, de liberté et de découverte, l'Irlande a, elle aussi, la sienne. Et cette balade irlandaise porte le nom de Chemin des Légendes !

Départ : de la gendarmerie à 18h15 – 18h30 Carnoux

**TOURNEZ SVP**



**LES SORTIES NOCTURNES DU CENTRE CULTUREL**  
**SAISON 2020 - 2021**

***THEATRE – CONCERT - DIVERTISSEMENT***

**Samedi 12 décembre 2020 à 20h - Tarifs : 39 € (galerie 3) et 44 € (galerie 2)**

**AIX - GRAND THEATRE DE PROVENCE**  
**BARBARA HENDRICKS & SON BLUES BAND**

The Road to Freedom

La plus célèbre des sopranos enveloppe de sa voix sacrée le blues profane de Billie Holiday, Curtis Mayfield ou JB Lenoir et nous entonne sa soif de liberté et de justice.

Elle a excellé dans tous les répertoires lyriques et elle est encore aujourd'hui une des artistes qui vend le plus de disques dans le monde. À soixante-dix ans, la cantatrice suédoise née en Arkansas a encore des choses à dire et son engagement reste intact.

Celle qui fait ses premiers pas dans le jazz en 1994 au Festival de Montreux se qualifie elle-même d'étudiante du jazz. Accompagnée par son blues band, la diva chante l'injustice envers les Noirs américains, le negro spiritual de son enfance, des chansons qui résonnent encore fort aujourd'hui. Martin Luther King n'est jamais très loin, compagnon de toujours dans son combat pour l'égalité entre les hommes et les peuples.

Chant **Barbara Hendricks**

Piano, orgue Hammond **Mathias Algotsson**

Guitare **Max Schultz**

Départ : de la gendarmerie à 18h20 – 18h35 Carnoux

**Mardi 12 janvier 2021 à 20h - Tarif : 49 €**

**AIX - GRAND THEATRE DE PROVENCE**  
**NICHOLAS ANGELICH**

Bach, Beethoven, Brahms

Pianiste franco-américain hors norme, Nicholas Angelich ne cesse d'émerveiller son auditoire, depuis ses maîtres Aldo Ciccolini et Michel Béroff jusqu'aux mélomanes les plus exigeants. D'un calme olympien lorsqu'il s'installe à l'instrument, « ce géant démoniaque est aussi capable de nimer son clavier d'une confondante douceur d'enfance » (*Le Monde*). Lauréat de plusieurs concours internationaux, Angelich reçoit en 2013 une Victoire de la musique couronnant une carrière à un rythme frénétique qui le conduit dans le monde entier. Le récital de ce surdoué aux doigts d'airain sacrifie à la trilogie germanique des trois « B » (Beethoven, Brahms et Bach arrangé par un autre « B » : Busoni), un répertoire engagé de sonates et de variations qui lui sied à merveille. En prime, un détour goûteux et pittoresque par les *Visions fugitives* de Prokofiev : un feu d'artifice d'illusions pianistiques au cœur de ce récital d'une évidence incontournable.

**Ludwig van Beethoven** *Sonate pour piano n°12 en la bémol majeur*, op. 26

**Sergueï Prokofiev** *Visions fugitives* op. 22

**Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni** *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 645

**Johannes Brahms** *Variations et Fugue sur un thème de Händel*, op. 24

Départ : de la gendarmerie à 18h00 – 18h15 Carnoux

**Renseignements et inscriptions : Accueil du Centre Culturel    Tel : 04 42 01 77 73**  
**Pour toute inscription, règlement intégral de la sortie**

**LES SORTIES NOCTURNES DU CENTRE CULTUREL**  
**SAISON 2020 - 2021**

***THEATRE – CONCERT - DIVERTISSEMENT***

**VENDREDI 2 AVRIL 2021 à 20h30 - Tarif : 75 €**

**AIX - GRAND THEATRE DE PROVENCE**

**FESTIVAL DE PAQUES**

**BACH, PASSION SELON SAINT MATTHIEU**

A la tête de son ensemble **Pygmalion**, **Raphaël Pichon** fait partie de la nouvelle génération fascinée par la sonorité des instruments d'époque. Remarque interprète d'un Requiem de Mozart juste et poignant, ce jeune « monarque des musiciens aux dons polyvalents » revient à ses amours éternelles : le chant choral, par lequel il a commencé son métier de chef.

Fidèle à la tradition du Festival de Pâques, il vient diriger, après le Saint Jean en 2018, La Passion selon Saint Matthieu, oratorio aux airs virtuoses, récits chantés et grandes pages chorales.

Entouré d'une pléiade remarquable de voix solistes, épaulé par **la Maîtrise de Radio France**, le maestro restitue l'esprit intime et pathétique, tendre et véhément de cette fresque à laquelle il donne l'âme d'un véritable opéra sacré.

Départ : de la gendarmerie à 18H00 – 18H15 Carnoux